

Revoir PARIS

du 28 novembre au 2 décembre ou du 5 au 9 décembre 2013



Capitale de la mode et des arts, ville musée vivante aux multiples visages, Paris est aussi une incitation aux joies simples de la flânerie et du bien-vivre. D'un lieu à l'autre, l'atmosphère diffère et évolue, c'est ce qui fait aussi le charme de Paris.

Comme l'année passée différentes thématiques ponctueront le voyage avec la découverte d'espaces muséographiques et de lieux insolites, mais aussi de quartiers où il fait bon sentir l'ambiance de Paris.

A cette période de l'année, Paris, ville-lumière, nous réserve un spectacle haut en couleur: clins d'œil de la tour Eiffel, grands boulevards, berges de la Seine ou vitrines des magasins rivalisent d'ingéniosité pour ravir le regard des petits et des grands et nous laisser aller à la rêverie.

De hauts-lieux ponctueront nos visites comme la très attendue Ecole des Beaux-Arts... enfin rénovée ! Pour la première fois, nous ouvrirons les grilles de la prestigieuse Garde Républicaine. Nous suivrons l'évolution de la nature dans la magnifique Galerie de l'Evolution au Jardin des Plantes. Notre visite du lundi nous mènera au Louvre afin de découvrir en visite-conférence les grandes œuvres de la peinture italienne, thème préféré aux expositions de décembre 2013.

Notre habituelle balade pédestre nous conduira à la découverte du quartier de la Bastille et des anciens ateliers de la rue Saint-Antoine !

Nous vous proposerons également, au cours de ce séjour, une très belle comédie écrite par Eric-Emmanuel Schmitt et jouée par Martin Lamotte et Claire Keim au Théâtre Rive Gauche : The Guitty's... les amours passionnelles entre Sacha Guitty et Yvonne Printemps... ! Beaucoup de joie en perspective !

Un très riche programme composé cette fois encore de nouveautés afin de satisfaire tous les amoureux de Paris qui se pressent chaque année pour participer à ce voyage de fin d'année !

La capitale nous réservera d'autres surprises comme chaque année, dont certains lieux de restauration, qui, nous en sommes certains, feront le bonheur de tous. Paris ne se lasse pas d'accueillir tous ceux qui en font une place privilégiée. L'association qui arpente depuis plus de trente-cinq ans ses ruelles, pavés et escaliers se fait toujours un plaisir d'y revenir et de prendre par la main tous ceux qui ont envie de connaître un peu mieux la ville-lumière.

Voyages COOPÉRATIFS

Association de tourisme IM056120015

1 rue Edouard Beauvais 56100 LORIENT Tél. 02 97 21 51 29

Email info@voyagescooperatifs.com

Jeudi 28/11 et 5/12 : Départ de Lorient vers 5h45. Passage à Auray, Vannes, Rennes. Déjeuner aux portes de Paris. Visite guidée de l'école des **Beaux-Arts**. L'école nationale supérieure des Beaux-Arts forme un vaste ensemble architectural, situé face au musée du Louvre, au cœur de Saint-Germain-des-Près. Ces beaux-arts étaient au nombre de quatre : peinture, sculpture, gravure, avec l'architecture jusqu'en 1968, date à laquelle le ministre de la culture André Malraux, créa huit unités pédagogiques d'architecture réparties sur tout le territoire. Installation à l'hôtel Ibis Berthier. Dîner et nuit à l'hôtel.

Vendredi 29/11 et 6/12 : Visite guidée de la **Garde républicaine**. Elle est l'héritière de tous les corps qui ont assuré, depuis les premiers rois francs, les honneurs et la protection des hautes autorités de l'État et de la Ville de Paris. Elle concourt également au rayonnement culturel de la France avec ses formations musicales et ses formations spéciales. Déjeuner. Visite guidée du **quartier des artisans de la rue du Faubourg-Saint-Antoine**. Le quartier des artisans du bois, du métal et du tissu à travers les cours artisanales du XIX^e siècle. Découverte du Paris populaire en parcourant les passages pittoresques du faubourg où nous aurons l'occasion d'évoquer l'histoire des révolutions de 1789, 1830 et 1848. Dîner en ville. « By night » en car. Nuit à l'hôtel.

Samedi 30 et 7/12 : Visite de la **Crypte du parvis Notre-Dame**. En découvrant les bâtiments qui se sont succédé sur le site, de l'Antiquité au XX^e siècle, le visiteur remonte le fil du temps. Quai du port de l'antique Lutèce, établissement de bains publics gallo-romain, mur d'enceinte du début du IV^e siècle, sous-sol de l'ancienne chapelle de l'Hôtel-Dieu, restes médiévaux de la rue Neuve Notre-Dame, fondations de l'Hospice des Enfants-Trouvés, tracés des égouts haussmanniens : le passé, antique, médiéval et classique, revit. Ranimant la mémoire d'un des plus anciens quartiers parisiens, la Crypte montre comment la ville, depuis plus de deux mille ans, n'a cessé de se reconstruire sur elle-même. Déjeuner et après-midi libres. Chacun organisera son temps entre expositions, flânerie ou shopping... Nous vous communiquerons les lieux et thèmes des grandes expositions du moment. Dîner en ville et nuit à l'hôtel.

Dimanche 1^{er} et 8/12: Visite guidée de la **Grande Galerie de l'Évolution au Jardin des Plantes**. La galerie de Zoologie construite par Jules André a été inaugurée en même temps que la Tour Eiffel en 1889, et avec le même succès. Elle s'est métamorphosée, en 1994, en Grande Galerie de l'Évolution. Depuis cette réouverture, les collections de zoologie du Muséum apparaissent sous un angle nouveau et dynamique, celui de l'évolution de la vie. Elles forment un ensemble spectaculaire (3000 spécimens exposés dans la seule nef, et 7000 dans tout le lieu), installé dans un fabuleux espace de 55 m sur 25 m, haut de 30 m. Déjeuner. Après-midi spectacle au **Théâtre Rive Gauche** : « The Guityry's » avec Martin Lamotte et Claire Keim. Voici, sous les mots d'esprit, une histoire d'amour traversée de bonheurs, de querelles, de tromperies, de jalousie, celles de deux amants magnifiques et impossibles, la passion d'un homme de génie pour un rossignol qui ne supportait pas sa cage. **Dîner festif** puis nuit à l'hôtel.

Lundi 2 et 9/12 : Visite guidée au **Musée du Louvre**. Un itinéraire adapté nous présentera les plus **grandes œuvres de la peinture italienne** recensées au Louvre. Le département des Peintures occupe l'ensemble du premier étage de l'aile Denon pour les peintures italienne et espagnole ainsi que tout le second étage de la Cour carrée et de l'aile Richelieu pour les écoles française et nordique, dans une progression chronologique. Munis d'écouteurs nous suivrons un parcours choisi par notre guide conférencier qui nous initiera à l'explication et à la compréhension des œuvres majeures. Déjeuner. En début d'après-midi, retour vers la Bretagne. Arrivée en soirée à Lorient.

Ce programme peut subir quelques modifications en fonction de différentes contraintes ou opportunités.

Notre prestation comprend :

- le voyage en car de grand tourisme
- l'hébergement à l'hôtel Ibis Berthier 3* (avenue de Clichy 17^e arr.) en chambre à partager (suite aux travaux, l'hôtel est désormais classé en 3 étoiles).
- la pension complète (¼ de vin, hors café) à l'exception du déjeuner libre du samedi
- les entrées (sites, musées) et les visites guidées prévues au programme
- la présence d'un accompagnateur de l'association
- le spectacle
- l'assurance assistance-rapatriement

Non compris :

- l'assurance annulation : 26 €
- le supplément chambre individuelle en nombre limité : 172 €
- les pourboires

PRIX : 735 €
Base 35 personnes