



Festival d'Aix-en-Provence

du 7 au 12 juillet 2014

Nouveauté à l'association, nous vous proposons cette année de faire une escale dans le sud pour découvrir le festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence. Profitant de ce passage dans le sud de la France, nous irons à la découverte de lieux classés parmi les plus beaux de France.

Notre périple nous conduira sur les pas de Cézanne avec la visite de son atelier installé à Aix et les paysages qui l'ont inspiré : Les Baux-de-Provence, Saint-Rémy-de-Provence, le nord du Roussillon avec ses couleurs ocre ou bien encore l'abbaye de Sénanque sont au programme.

Logés en centre ville afin de profiter de tous les charmes de la cité et de son festival, nul doute que cette aparté musicale ravira tous les fans de musique classique. Un accompagnateur de l'association et un guide local conjugueront leurs efforts pour assurer la parfaite réussite de ce séjour provençal. Bach et Haendel vous attendent !



Voyages pératifs

Association de tourisme IM056120015

1 rue Edouard Beauvais 56100 LORIENT Tél. 02 97 21 51 29

info@voyagescooperatifs.com

www.voyagescooperatifs.com

Lundi 7 juillet : Lorient / Nantes

Départ de Lorient en fin d'après-midi, passage à Auray et Vannes. Installation à l'hôtel dans la zone aéroport pour le dîner et la nuit.

Mardi 8 : Nantes / Marseille / Aix-en-Provence

Petit-déjeuner à l'hôtel et embarquement à Nantes pour un vol Air-France à 7h55 à destination de Marseille. Arrivée à 9h10, puis transfert en car pour la ville d'Aix-en-Provence. Première découverte de la ville en car et découverte du marché. Déjeuner puis **visite pédestre de la ville** : la fontaine de la Rotonde, le cours Mirabeau, l'église Saint-Jean de Malte, le quartier Mazarin avec ses hôtels particuliers... Installation à l'hôtel en centre ville pour 4 nuits. Dîner vers 18h30 puis **concert du Freiburger Barockorchester** (*Violons solos et direction musicale Petra Müllejons / Gottfried von der Goltz. Johann Sebastian Bach Suite (Ouverture) pour orchestre n° 3 en ré majeur BWV 1068. Concerto pour deux violons en ré mineur BWV 1043. Suite (Ouverture) pour orchestre n° 1 en ut majeur BWV 1066. Concert brandebourgeois n° 3 en sol majeur BWV 1048* (Grand Théâtre Provence). Nuit à l'hôtel.

Mercredi 9 : Saint-Rémy-de-Provence / Les Baux-de-Provence

Départ avec notre guide pour la **découverte de Saint-Rémy-de-Provence**, au cœur des Alpilles. Vous pourrez traverser les siècles, de l'Antiquité romaine et grecque au Moyen Age roman, de la Renaissance aux "Félibres" du XIX^e siècle. **Visite des « Antiques »**. Longtemps seuls vestiges visibles de Glanum, le mausolée des Jules et l'Arc de Triomphe, appelés plus communément "les Antiques", marquaient l'entrée monumentale de la ville de Glanum située sur la Via Domitia reliant l'Espagne à l'Italie. Déjeuner puis départ pour la **visite des Baux-de-Provence**, avec l'hôtel de Manville, l'église Saint-Vincent, la chapelle des Pénitents Blancs... **Petit tour de la cité avec votre guide puis temps libre** pour profiter du charme d'un des « plus beaux villages de France ». Retour à Aix par Maussane – Mouriers – Eyguières. **Dîner libre**.

Jeudi 10 : Journée à la découverte de Paul Cézanne

Départ pour la **visite de l'atelier de Cézanne**. C'est depuis ce refuge, bastidon adossé à la colline des Lauves, que Cézanne cheminait sur le sentier Ste-Marguerite pour aller peindre sur le motif, face au point de vue le plus élevé par rapport à la Sainte-Victoire, au « Terrain des Peintres ». **Visite de la Maison du Jas de Bouffan**. A 10 mn du centre-ville, se dresse la bastide familiale du « Jas de Bouffan », premier atelier du peintre. Dans les années 1860, Cézanne peint à même le mur du grand salon des œuvres monumentales, religieuses et des séries de portraits. Mais c'est aussi le lieu de l'apprentissage de la peinture de plein air : de l'extrémité du jardin, il peint sa première Sainte-Victoire en 1870. Déjeuner. En quittant Aix-en-Provence, départ pour la route du Tholonet qui vous invite à un voyage dans le temps et dans la campagne aixoise. Découverte des paysages de Cézanne puis retour à Aix-en-Provence. Dîner vers 19h puis soirée **Opéra Ariodante (en trois actes) de Georg Friedrich Haendel** (Théâtre de l'Archevêché). Nuit à l'hôtel.

Vendredi 11 : Sénanque / Le Roussillon

Départ pour la **visite de l'abbaye de Sénanque** : exceptionnel témoin de l'architecture cistercienne primitive. Elle est toujours habitée par une communauté de moines cisterciens. Départ pour la **visite des carrières d'ocre de Roussillon**. L'ocre est partout : dans les paysages que l'on ne peut oublier, sur les murs des maisons, enduites de façon traditionnelle, mais aussi dans le cœur des hommes, que le précieux pigment a fait vivre jusqu'au milieu du XX^e siècle. Déjeuner puis **visite de Roussillon**, village classé parmi les plus beaux de France. En Provence, entre Luberon et Monts de Vaucluse, Roussillon scintille sous une lumière tout ocrée, il clame sa singularité minérale par une étonnante palette de couleurs flamboyantes. Retour par les jolis villages du Luberon. Dîner et nuit à l'hôtel.

Samedi 12 : Aix-en-Provence / Marseille / Nantes / Lorient

Transfert matinal en car vers l'aéroport de Marseille. Vol Air France à 6h05, arrivée à Nantes à 7h25. Retour en car vers Lorient, passage par Vannes et Auray. Arrivée vers 10h30.

Ce programme peut subir quelques modifications en fonction des différentes contraintes ou opportunités

Le prix comprend

- le transfert en car jusque Nantes
- les vols Air France Nantes Marseille aller/retour
- les taxes aéroport révisables (47 € au 13/01)
- le transport en car de tourisme sur place
- la pension complète du dîner du 1^{er} jour au dîner du 5^e jour en chambre double en hôtel 3* en centre ville (2* à Nantes)
- les entrées des musées et les visites guidées au programme
- les boissons (café au déjeuner)

- l'assistance rapatriement
- la présence d'un accompagnateur de l'association

Le prix ne comprend pas

- le supplément chambre individuelle : 180 €
- l'assurance annulation : 41€
- le dîner du mercredi soir

PRIX : 1175 €

Base 29 participants

Echelonnement des paiements : 350 € le jour de l'inscription, le solde pour le 16 juin 2014.