

# Revoir PARIS

du 27 novembre au 1<sup>er</sup> décembre ou du 4 au 8 décembre 2014



Capitale de la mode et des arts, ville musée vivante aux multiples visages, Paris est aussi une incitation aux joies simples de la flânerie et du bien-vivre. D'un lieu à l'autre, l'atmosphère diffère et évolue, c'est ce qui fait aussi le charme de Paris.

A cette période de l'année, Paris, ville-lumière, nous réserve un spectacle haut en couleur: clins d'œil de la tour Eiffel, grands boulevards, berges de la Seine ou vitrines des magasins rivalisent d'ingéniosité pour ravir le regard des petits et des grands et nous laisser aller à la rêverie.

Comme l'année passée différentes thématiques ponctueront le voyage avec la découverte d'espaces muséographiques et de lieux insolites, mais aussi de quartiers où il fait bon sentir l'ambiance de Paris.

De hauts-lieux ponctueront nos visites comme la prestigieuse Assemblée Nationale ! Les ors de l'Hôtel de Ville de Paris nous montreront un autre aspect des lieux institutionnels. Notre visite du lundi nous mènera à l'Orangerie afin de découvrir la très belle et très courue exposition Emile Bernard. Une visite au Panthéon et ses alentours, mais également au Conservatoire des Arts et Métiers... que de belles découvertes en perspective !

Notre habituelle balade pédestre nous conduira à la découverte du cimetière du Père Lachaise qui sera tout sauf triste ! Nous vous proposerons également après le succès « *Le Prénom* », une autre comédie écrite par Alexandre De La Patellière au Théâtre Edouard VII : « *Un dîner d'adieu* », avec Eric Elmosnino (superbe interprète du film « *Gainsbourg* ») et Audrey Fleurot (connue grâce au film « *Intouchables* ») et la série « *Un village français* »!

Un très riche programme composé cette fois encore de nouveautés afin de satisfaire tous les amoureux de Paris qui se pressent chaque année pour participer à ce voyage de fin d'année !

La capitale nous réservera d'autres surprises comme chaque année, dont certains lieux de restauration, qui, nous en sommes certains, feront le bonheur de tous. Paris ne se lasse pas d'accueillir tous ceux qui en font une place privilégiée. L'association qui arpente depuis plus de trente-cinq ans ses ruelles, pavés et escaliers se fait toujours un plaisir d'y revenir et de prendre par la main tous ceux qui ont envie de connaître un peu mieux la ville-lumière.

Voyages Coopératifs

Association de tourisme IM056120015

1 rue Edouard Beauvais 56100 LORIENT Tél. 02 97 21 51 29

Email [info@voyagescooperatifs.com](mailto:info@voyagescooperatifs.com)

**Jeudi 27/11 et 4/12** : Départ de Lorient vers 5h45. Passage à Auray, Vannes, Rennes. Déjeuner aux portes de Paris. Visite guidée du **Conservatoire des Arts et Métiers**. Installé à Paris dans les murs de l'ancien prieuré de Saint-Martin-des-Champs, ce dépôt des inventions neuves et utiles devient un musée en 1802. A travers sept grandes collections (instrument scientifique, matériaux, construction, communication, mécanique, énergie, transports), il offre à voir 3 000 objets reflétant les facettes les plus variées de l'histoire des techniques. Parmi eux, on notera en particulier, le premier avion de Clément Ader, la première caméra des frères Lumière, la machine à calculer de Blaise Pascal... Installation à l'hôtel Ibis Berthier. Dîner à l'extérieur. Nuit à l'hôtel.

**Vendredi 28/11 et 5/12** : Visite guidée de l'**Hôtel de Ville de Paris** (sous réserve du protocole). Depuis 1357, l'Hôtel de Ville de Paris est le siège de la municipalité parisienne. Le bâtiment actuel, de style néo Renaissance, a été reconstruit par les architectes Théodore Ballu et Edouard Deperthes à l'emplacement de l'ancien Hôtel de Ville, incendié pendant la Commune de Paris en 1871. Déjeuner en ville. Visite guidée de l'**Assemblée Nationale**. Le palais Bourbon est le nom communément donné au bâtiment qui abrite l'Assemblée Nationale française. Il a été construit pour Louise Françoise de Bourbon, fille légitimée de Louis XIV et de Madame de Montespan, qui avait épousé Louis III de Bourbon-Condé, duc de Bourbon et 6<sup>e</sup> prince de Condé. Dîner en ville. Paris « By night » en car. Nuit à l'hôtel.

**Samedi 29 et 6/12** : Visite guidée du **cimetière du Père Lachaise**. Il tient son nom du confesseur du roi Louis XIV, le père François d'Aix de La Chaise. Il s'agit de la nécropole la plus prestigieuse et la plus visitée de Paris. Située dans le 20<sup>e</sup> arrondissement de la capitale, elle s'étend sur 44 hectares et totalise 70 000 concessions. Sur les chemins verdoyants, le visiteur croise les sépultures d'hommes et de femmes célèbres : Honoré de Balzac, Guillaume Apollinaire, Frédéric Chopin, Colette, Jean de La Fontaine, Molière, Yves Montand, Simone Signoret, Jim Morrison, Alfred de Musset, Edith Piaf, Camille Pissarro, Oscar Wilde. Déjeuner et après-midi libres. Chacun organisera son temps entre expositions, flânerie ou shopping... Nous vous communiquerons les lieux et thèmes des grandes expositions du moment. Dîner en ville et nuit à l'hôtel.

**Dimanche 30 et 7/12** : Visite guidée du **Panthéon et de sa place**. Chef d'œuvre de Soufflot et ancienne église, le Panthéon est devenu à la Révolution la nécropole des grands hommes. 72 « grands hommes » y reposent notamment Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Victor Hugo, Emile Zola, Jean Jaurès et Jean Moulin, et depuis 1996 André Malraux. On peut y voir une reproduction du pendule de Foucault. Déjeuner. Après-midi spectacle au **Théâtre Edouard VII** : *Un dîner d'adieu* comédie d'Alexandre de la Patellière. Grisés à l'idée de faire le ménage dans leurs agendas en faisant le tri parmi leurs vieux amis, Pierre et Clotilde Lecoœur décident d'organiser des dîners d'adieu, forme ultime de divorce amical... Le succès du moment ! **Dîner festif** puis nuit à l'hôtel.

**Lundi 1<sup>er</sup> et 8/12** : Visite libre de l'exposition consacrée à **Emile Bernard à l'Orangerie**. Peintre, graveur, mais aussi critique d'art, écrivain et poète, Emile Bernard est une personnalité majeure dans l'élaboration de l'art moderne. A la fin des années 1880, il inaugure le style cloisonniste, dont on sait l'importance qu'il revêtit chez Gauguin et Van Gogh, dont Bernard fut proche, mais aussi chez les Nabis. Cette exposition sera la première à présenter la longue carrière de cet artiste protéiforme, dont les mutations successives participent à chaque fois d'une redéfinition de la personnalité et remettent en cause la notion même de style. Déjeuner. En début d'après-midi, retour vers la Bretagne. Arrivée en soirée à Lorient.

---

*Ce programme peut subir quelques modifications en fonction de différentes contraintes ou opportunités.*

#### **Notre prestation comprend :**

- le voyage en car de grand tourisme
- l'hébergement à l'hôtel Ibis Berthier 3\* (avenue de Clichy 17<sup>e</sup> arr.) en chambre à partager
- la pension complète (¼ de vin, hors café) à l'exception du déjeuner libre du samedi
- les entrées (sites, musées) et les visites guidées prévues au programme
- la présence d'un accompagnateur de l'association
- le spectacle
- l'assurance assistance-rapatriement

#### **Non compris :**

- l'assurance annulation : 26 €
- le supplément chambre individuelle en nombre limité : 175 €
- les pourboires

**PRIX : 750 €**  
**Base 35 personnes**