



REVOIR PARIS 2026

5 JOURS / 4 NUITS

Du 26 au 30 novembre

L'association *Voyages Coopératifs* est heureuse de pouvoir vous proposer votre traditionnel séjour à Paris, un moment très attendu en fin d'année... Le premier cadeau avant Noël ! La Ville Lumière se dévoile sous ses plus beaux appareils, illuminée pour les festivités de fin d'année. La capitale aux multiples facettes n'a de cesse de nous étonner. Culture, romantisme et modernité, voilà la recette de ce savoureux mélange qui fait le charme de Paris.

Lors de cette nouvelle découverte de la capitale, nous vous proposons un tour d'horizon des plus belles institutions de Paris : le **musée d'Orsay** et son exposition sur « Auguste Bartholdi, la liberté guidant le monde », la bibliothèque **BNF Richelieu** et ses importantes collections, les coulisses de l'**UNESCO**, l'une des plus prestigieuses organisations internationales, le **Grand Palais** et son exposition « Cézanne et nous », sans oublier le **musée de la Vie Romantique** qui a réouvert ses portes en 2026 après 17 mois de travaux et le célèbre **cirque d'hiver Bouglione**. Une escapade d'une demi-journée nous permettra également de découvrir la **Basilique Saint-Denis**, ses tombeaux royaux et la Fabrique de la Flèche, un chantier vivant unique.

L'association, qui arpente depuis plus de quarante ans les ruelles de Paris, se fait toujours un plaisir d'y revenir et d'accompagner tous ceux qui ont envie de connaître un peu mieux la Ville-Lumière ou tout simplement de la revoir.

Voyages **COOP**ératifs

VOTRE PROGRAMME

Jour 1
Jeudi 26 novembre

LORIENT / AURAY / VANNES / PARIS



Départ de Lorient vers 6h. Déjeuner au restaurant en périphérie de Paris. Visite guidée de l'exposition « **Auguste Bartholdi, la liberté guidant le monde** » au **musée d'Orsay** : cette exposition retrace le parcours d'Auguste Bartholdi, sculpteur alsacien au tempérament visionnaire. Figure majeure de la sculpture française du XIX^e siècle et auteur d'œuvres emblématiques, son ambition monumentale s'affirme dès ses premiers projets et se nourrit profondément des bouleversements politiques de son époque. Son chef-d'œuvre, « la liberté

éclairant le monde », a été conçue comme un cadeau de la France aux États-Unis et destinée initialement à commémorer le centenaire de l'indépendance américaine en 1876. Les étapes de construction illustrent l'union de l'art et de l'ingénierie, depuis les choix techniques imaginés par Viollet-le-Duc puis concrétisés par Gustave Eiffel, jusqu'au martelage du cuivre dans les ateliers parisiens et au montage complet de la statue. Le parcours se conclut avec le transport vers New York, l'achèvement du piédestal et l'inauguration le 28 octobre 1886, qui impose immédiatement « la Liberté éclairant le monde » comme symbole majeur et universel. Après un temps libre dans le musée, transfert vers l'hôtel et installation pour 4 nuits. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Jour 2
Vendredi 27 novembre

PARIS

Départ pour une matinée extra-muros au nord de Paris pour la visite de la **Basilique Saint-Denis**. Construite sur la tombe de Saint-Denis, évêque missionnaire mort vers 250, elle sera plus tard l'un des lieux de naissance de l'art gothique. A partir du XII^e siècle, elle est peu à peu reconstruite dans un style inédit, avec des principes novateurs pour l'époque, comme les voûtes à croisée d'ogives. L'édifice est également connu comme le « cimetière aux Rois ». De la mort du roi Dagobert, en 639, et jusqu'au XIX^e siècle, l'abbatiale de Saint-Denis accueille la sépulture de 43 rois, 32 reines et une dizaine de serviteurs de la monarchie. Elle devient peu à peu le plus important ensemble en Europe de sculptures funéraires réalisées du XII^e au XVI^e siècle. En 2025, a débuté un chantier de reconstruction d'ampleur afin de remonter la tour et la flèche nord de la façade démontée en 1846. Déjeuner au restaurant. L'après-midi, visite du **musée de la Vie Romantique**. Niché au cœur de Paris, dans le quartier de la Nouvelles-Athènes, cette charmante maison-atelier parisienne du début du XIX^e siècle a réouvert ses portes en 2026 après 17 mois de travaux. Cette demeure, ancienne résidence du peintre Ary Scheffer, avec sa cour, son jardin et ses deux ateliers d'artistes, a conservé tout son charme. Le musée invite à découvrir le Paris artistique de l'époque romantique et offre un écrin précieux aux peintures de Scheffer et de ses contemporains, comme aux objets personnels de l'écrivaine George Sand. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Jour 3
Samedi 28 novembre

PARIS

Visite guidée de l'exposition inédite consacrée à Paul Cézanne et son héritage artistique « **Cézanne et nous** » au **Grand Palais**. L'exposition met en lumière une histoire complexe et plurielle, faite d'appropriations, de filiations et de tensions esthétiques. Elle invite à regarder Cézanne à travers les regards successifs qu'il a suscités, jusqu'à notre regard contemporain. Elle témoigne de la postérité sans comparaison de l'artiste, du moment où, reclus à Aix, certains se demandent s'il existe réellement, au « mythe Cézanne » du XX^e siècle, comme père fondateur de la modernité picturale. Déjeuner libre. Vous profiterez ensuite de l'après-midi en temps libre. Rendez-vous en fin d'après-midi pour le dîner au restaurant puis la nuit à l'hôtel.

Visite guidée des **passages couverts parisiens**. Vous déambulerez au travers de ces vestiges du Paris pré-haussmannien qui attestent de la transformation de l'espace urbain au XIX^e siècle, avec des espaces dédiés au commerce et à l'art de la promenade, loin de l'agitation citadine. Paris comptait jusqu'à 150 passages et galeries sous le Second Empire. Le plus souvent habités en étage, ils faisaient se côtoyer commerces du luxe, marchands de jouets, salles de spectacle, bouquinistes ou restaurants. Aujourd'hui classés monuments historiques, chaque passage et galerie surprend par son ambiance particulière. Déjeuner au restaurant puis découverte du **site historique de la BnF Richelieu**. Niché au cœur de Paris, le musée de la BnF présente toute l'étendue des fonds de la Bibliothèque, de l'Antiquité à nos jours. Au total, ce sont près de 900 œuvres exceptionnelles à découvrir. Chaque année, une nouvelle présentation thématique propose un regard différent sur les collections de la bibliothèque. Découvrez ses bâtiments classés et son musée, ou encore la salle Ovale, l'une des plus belles salles de lecture au monde. En fin de journée, vous participerez à une représentation du **Cirque**



d'hiver Bouglione. Fondé en 1852, il est propriété de la famille Bouglione, célèbre dynastie de cirque depuis 1934. Le bâtiment, avec sa façade néoclassique et son chapiteau fixe, est un joyau architectural. Au fil des décennies, le cirque a accueilli des spectacles légendaires, des numéros équestres aux performances de clown, en passant par des acrobaties audacieuses. Aujourd'hui, le Cirque d'Hiver Bouglione continue de mêler tradition et modernité, offrant des spectacles captivants et innovants. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Visite guidée des **coulisses de l'UNESCO**, trésor de l'architecture moderne conçu par des architectes emblématiques du XX^e siècle tels que Bernard Zehrfuss, Marcel Breuer et Pier Luigi Nervi. Plongez au cœur de l'une des plus prestigieuses organisations internationales et découvrez son histoire riche, sa mission et ses valeurs. Au cours de votre visite, vous explorerez les actions de l'organisation et son impact mondial, en comprenant son rôle essentiel dans l'éducation, les sciences, la culture, la communication et l'information. Une collection d'œuvres d'art des plus grands artistes du XIX^e siècle rythmera le parcours de votre visite guidée. Les œuvres de Calder, Picasso ou encore Giacometti, vous seront commentées par votre guide conférencier. Déjeuner au restaurant et retour vers la Bretagne. Arrivée à Lorient vers 22h.

**Les infrastructures se réservent le droit d'annuler le créneau de visite si une occupation pour des officiels est demandée en dernière minute. Des alternatives seraient alors proposées. Ce programme peut subir quelques modifications ou inversions des visites en fonction de différentes contraintes ou opportunités. Les visites restent sous réserve de disponibilités au moment de la réservation. Photos non contractuelles.*

REVOIR PARIS 2026

5 JOURS / 4 NUITS

Du 26 au 30 novembre 2026

NOTRE PRIX COMPREND

Le transport en car aller-retour et pour les déplacements sur place
L'hébergement en hôtel 3* (base chambre double)
La pension complète du déjeuner Jour 1 au déjeuner du Jour 5 et à l'exception du déjeuner du Jour 3, vin inclus sur la base de 1 verre/personne par repas (café non inclus, 3 plats au déjeuner, 2 plats au dîner.)
La présence d'un accompagnateur de l'association
Les visites et entrées prévues au programme
Les services de guides selon le programme
Le système d'oreillettes individuelles VOX
L'assurance assistance rapatriement

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS

Le supplément chambre individuelle (220 €)
L'assurance annulation : 57€
Le déjeuner du Jour 3
Toute visite non mentionnée au programme
Les éventuels pourboires

Tarifs

Taille max. du groupe : 25 payants 1225 €
Taille min. du groupe 20 payants 1255 €

Nous vous informons que l'évolution des taxes et règles de circulation en autocar, pour la protection de l'environnement, dans Paris, pèse pour plus de 45 € (par personne) dans le prix de votre voyage.

Les + du voyage

Une représentation du cirque d'hiver Bouglione
Une excursion extra-muros de Paris
Visite d'une prestigieuse organisation internationale
2 grandes expositions temporaires
Accompagnement au départ de Bretagne

Modalités de participation

Versement : 400 € à l'inscription et le solde 21 jours avant le départ

Toute l'équipe vous souhaite un bon séjour !

Voyages Coopératifs

Association de tourisme IM056120015
1 rue Edouard Beauvais 56100 LORIENT
Tél. 02 97 21 51 29
info@voyagescooperatifs.com
www.voyagescooperatifs.com